

da
Studio Fotografico



colateral

Fotógrafo: Diego Ardón

Sinópsis

El Covid 19 lejos de ser una pandemia, es una problemática mundial que abarca todos los ámbitos: salud, educación, trabajo, entre otros.

Guatemala no ha sido la excepción de esto, con un crecimiento bastante marcado en los casos reportados, la afectación ha ido en aumento. La tasa de desempleo se ha elevado, la desnutrición, y otros factores se ven más expuestos a un incremento exponencial y por ende, un impacto a largo plazo inevitable.

La economía del país, es una estructura bastante frágil, principalmente en las personas que ejercen un trabajo informal o brindan servicios por su cuenta, también se ven afectados emprendedores, y por supuesto muchas personas que han perdido empleo, hogar, ingresos, apoyo económico, van aumentando sin freno alguno.

El fotoperiodismo nos muestra una cara más directa y esencial de los momentos específicos en que se viven situaciones, también muestra lugares en determinadas fechas y por supuesto, nos ayuda a comprender de una forma gráfica la coyuntura exacta y lo que ocurre en un tiempo real.

La Ciudad de Guatemala, se caracteriza por mantener habitualmente un movimiento vehicular y peatonal elevado. El ritmo de vida dentro de la ciudad, en épocas anteriores y más normales, se mantenía constante y dirigido a la productividad de sus habitantes.

El 13 de marzo de 2020, se declara el primer caso de Coronavirus Covid 19 en Guatemala, y es hasta días posteriores, cuando las autoridades de gobierno toman la postura de una contención a base de distanciamiento social y la declaración de un estado de emergencia nacional.

Estas medidas tomadas, buscan la protección de la Vida y Salud de los habitantes del país, creando a su vez, un detrimento en las relaciones laborales, aumenta la crisis alimentaria y de suplementos en

supermercados, obliga a los ciudadanos a una cuarentena obligatoria general en horas determinadas limitando el derecho de locomoción.

El miedo como principal factor para muchos, obliga a la población a mantenerse bajo un estado de sitio permanente en sus hogares, mientras el aumento de los casos de esta pandemia va en incremento. Existe un cese en la movilización pública, quitando y prohibiendo transportarse utilizando medios vehiculares colectivos. El desempleo empieza a cobrar importancia y la tasa del mismo empieza a elevarse día a día; ante la falta de autosostenibilidad de muchas empresas, el nulo apoyo gubernamental y el inexistente subsidio parcial o total hacia personas menos favorecidas, ha creado una atmósfera de desesperación para muchos habitantes, guiándolos a realizar peticiones con banderas de color blanco en busca de alimentos para llevar a sus hogares.

En casos particulares, pequeñas empresas, profesionales independientes y emprendedores, se han visto afectados por dichas medidas y han cedido ante la pandemia para preservar primero la salud y la vida de clientes, colaboradores, propietarios y familias en general, causando también una acelerada crisis económica en las ventas, contrataciones y cancelaciones de servicios por dicha situación.

Todo esto puede observarse al momento de salir a las calles, una baja de peatones y vehículos circulando demuestran este hecho. El contraste de restaurantes cerrados, comercios afectados, personas sin recursos totalmente en abandono y sin un amparo. La vida social y áreas en las cuales, normalmente, se observaban personas en sus rutinas, hoy reflejan un cambio drástico. A ciertas horas, las personas se dirigen a casa, un encierro permanente que no tiene fecha de caducidad, la espera para muchos de ese día, en el que las autoridades declaren una libertad de locomoción, trabajo y vuelta a la normalidad sin restricciones y sin temor.

La muestra fotográfica realizada, traslada a las personas una visión totalmente distinta a la normal, una ciudad afectada, personas que buscan sobrellevar la situación, otras más que a pesar de las restricciones económicas buscan seguir las directrices forzosas de utilizar mascarilla, entre otras más. Y principalmente se busca, la humanización, compartir emociones y cuadros que mi ojo ha captado y he decidido trasladar. Cada muestra tendrá una descripción de porqué fue realizada, qué muestra y principalmente una breve historia de la situación.

Espero la disfruten y sobretodo crear un poco de conciencia sobre lo que debemos agradecer, mejorar y a quienes apoyar.

